Tajemnica neolitycznego skarbu

Witam Cię w tajemniczej questów krainie,
która z rymowanych rebusów i zagadek słynie.
Spotkanie z Tobą cieszy mnie niesłychanie,
mam dla Ciebie niejedno ciekawe zadanie.
Nie znajdziesz ode mnie lepszego przewodnika,
miłość do questów zaszczepię w duszy każdego laika.
Jeżeli zaś z szaradami miałeś już do czynienia,
wiesz, że często wymagają one zastanowienia.

Znajdź zatem $\overset{12}{_\ _\ _\ _\ _}$ - element z bali wykonany,
i wejdź pod jej dach, strzechą nazwany.
Pod nogami winieneś mieć belkę drewnianą;
stań na niej i poczuj atmosferę w Queście opisaną.
Otoczone palisadą wkrótce ukażą się Tobie,
rekonstrukcje chałup, co istniały w neolitu dobie.
Epoką kamienia gładzonego czasem też ją zwano;
zaraz Ci opowiem, skąd wzięło się jej miano.
Stojąc pod dachem, wytęż dobrze wzrok,
tabliczki szukaj nim zrobisz kolejny krok.
Na drzewie niedaleko została zawieszona.
Czy już wiesz, gdzie znajduje się ona?
Na niej napis $_\ _\ _\ \overset{1}{_}\ \overset{3}{_}\ _$ niech oczy Twoje koi,
a tuż za nią pierwsza chata, którą zwiedzisz, stoi.

Chata Kultury Pucharów $\overset{8}{_\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _}$ - tak jest podpisana;
od kształtów ówczesnej ceramiki została nazwana.
Kształt lejków bowiem te naczynia miały,
przez co historyków zainspirowały.
Podejdź do chaty, spójrz na nią, albowiem
zaraz na jej temat trochę Ci opowiem.

Niedaleko stąd, w Ćmielowie (który dziś jest znany
z wytwarzania pięknej, drogiej porcelany),
kultura pucharów lejkowatych też się rozwijała –
podobno duża osada tam się znajdowała.
Cechą ludzi epoki wielka pracowitość była,
liczne dobra kultury społeczność ta po sobie zostawiła.
Ciężka praca im wszystkim była bardzo bliska.
W płytkich zagłębieniach dymiły ciągle paleniska...
W spichlerzach żywność tam przechowywano
i w naziemnych domach przeważnie mieszkano.
Wejdź do środka, gdzie żarna leżą rozłożone –
te płaskie kamienie? Tak, to właśnie one!
Na nich ziarna (drobniejszymi kamieniami)
rozcierano na $\overset{7}{_\ _\ _\ _}$ kiedyś, przed wiekami.

Pora opuścić domostwo i wyruszyć przed siebie,
miej chatę po lewej stronie upominam Ciebie!
Na wprost około 40 kroków wykonaj – masz w tym wprawę,
I na zegar zamieszczony na karcie questu zwróć swoją uwagę.
Po lewej stronie tak patrząc, jak zegar wskazuje
za pięć dwunasta - co Ci jego tarcza pokazuje?
Z podpowiedzią już do Ciebie zmierzam,
lecz zadania ułatwiać zbytnio nie zamierzam.
To poważne wyzwanie, a nie żadna heca!
Odszukaj więc szybciutko imitację pieca?
Możesz podejść blisko, stanąć blisko niego!
Wróć jednak zaraz do wcześniejszego miejsca pobytu Twego!

Świetnie! Po raz kolejny tarczę zegara odczytujesz,
Gdzie pięć po dwunastej - tam maszerujesz!
Stań tak, abyś kolejną chatę miał
po stronie prawej dłoni;
Zaraz kilka ważnych ciekawostek przed Tobą się odsłoni.
To chata kultury amfor kulistych - badania ustaliły,
Że kształty domostw z tego czasu różnorodne były.
Dosyć często konstrukcje słupowe wtedy stosowano,
A w rzucie poziomym kształt trapezoidu domom nadawano.
To znaczy, że pod skosem zawsze jedna ściana
W stosunku do innych była usytuowana.
Słupy narożnikowe solidniejsze owe domy miały
I dwuspadowymi dachami się charakteryzowały.
(To tylko hipoteza, lecz w tych chatach często znajdowano
Ślady po słupach, na których prawdopodobnie dachy opierano).
Pośrodku lub w narożnikach domów paleniska też występowały -
Brukowane kamieniami otoki nierzadko miewały.
Chata po prawej stronie na razie powinna pozostać,
spójrz przed siebie, czy zdołasz zadaniu sprostać?
Niech Twój wzrok tabliczkę odnajdzie, a na niej element graficzny,
napis na niej utworzony to:
$\overset{2}{_\ _\ _\ _\ _}\quad \overset{10}{_\ _\ _}\ \overset{5}{_\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _\ _}\ \overset{9}{_\ _}$
Odwróć się do niego tyłem; poszukać ścieżki nie zawadzi,
która Cię w lewym kierunku teraz poprowadzi.
Miniesz chatę, o której przed chwilą była mowa;
na skrzyżowaniu dróg zegar – podpowiedź gotowa!
Dalszą trasę wskazówki jego Ci wskażą,
ruszaj zatem tam, gdzie one kierunek pokażą!

Palisadę obronną po lewej miń, a będziesz miał jak na dłoni,
kolejne zadanie, z którego hasło jak z popiołów Feniks się wyłoni.
Gdyby nazw i napisów było Ci wciąż mało,
Wpisz obok słowo z tabliczki - to
$_\ _\ _\ _\ _\ \overset{6}{_}\ _\ _\ \overset{11}{_}\ _\ _\ _$ śmiało!
Przystań na chwilę; miejsce to taką nazwę otrzymało,
ponieważ myślistwo dla ówczesnych ludzi ważną rolę odgrywało.
Wyobraź sobie, jak narzędzia do zwierzyny łownej ubijania,
umożliwiały coraz sprawniejsze, częstsze polowania.
Tysiące lat temu na wspólne łowy się zbierano –
w ten sposób żywność dla całych osad ludzkich zdobywano.
Oprócz oszczepów w rękach mężczyzn wnet się pojawiły:
harpuny i miotacze, również łuki przez nich używane były.

Zaraz za strzelnicą kolejna chata obudzi Twój podziw:
ta z kultury mierzanowickiej z kolei pochodzi (Więc z epoki brązu).
Obejrzyj ją, proszę, dokładnie,
A może jakiś szczegół konstrukcyjny w oko Ci tu wpadnie?
Tak, słusznie prawisz: ta chata nie jest już tylko gliniana –
Z ociosanych pni drzewnych została bowiem zbudowana!
W kulturze mierzanowickiej około 20 rodzin w jednej wiosce żyło -
To charakterystycznym elementem społeczności było.
Jedna rodzina przeważnie z 5 osób się składała,
A populacja niskim wzrostem dość się odznaczała.
(Mężczyźni, choć wyżsi od kobiet, byli raczej mali:
Podobno wzrost 169 cm rzadko przekraczali...).

Obok kolejną chatę usytuowano!
Specyficzną bryłę jej nadano.
Spójrz na nią: rzuty prostokątne chaty naziemne miewały,
i z dartych bierwion, belek stawiane bywały.
Całość dla szczelności gliną oblepiano,
do tego budulca ogromne zaufanie miano!
Często w narożnikach domów kopulaste piece były znajdowane,
plastycznymi listewkami gęsto ozdabiane.
Wokół pieców żarna lub naczynia rozmaite stały,
a w przeciwnych rogach warsztaty tkackie miejsce zajmowały.

Teraz musisz zawrócić i stanąć tak, by z prawej strony
widzieć napis „Strzelnica" obok zamieszczony.
Kroki raźne, szybkie stąd na drogę skieruj
i drogą, którą już dziś szedłeś, wesoło maszeruj.
Tym razem palisadę miniesz z prawej strony;
odszukaj w niej „bramę", czuj się zaproszony!
Przystań zaraz za nią, zachowaj też ciszę!
Przed Tobą miejsce niezwykle tajemnicze!
Jakie? Cyfry z odgadniętych już haseł zaraz ułożą!
I w miejsce kultów zwane – $\underset{1}{_}\ \underset{2}{_}\ \underset{3}{_}\ \mathcal{D}\ \underset{5}{_}\ \underset{6}{_}$ się złożą.
Z czterech stron świata drogi do niego wiodły,
to tu odprawiano różne tajemnicze rytuały i modły!

Przed Tobą także miejsce pochówku: z ziemi usypane!
Grobowcem megalitycznym poważnie nazwane.
Skieruj swój wzrok do wnętrza mogiły, którą tu stworzono,
w niej pochówku dokonywano i w dary grobowce te wyposażono.