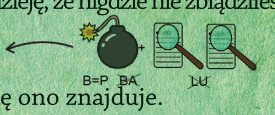


Ponieważ jego pieśni przez artystów są tu wykonywane.
Pieśń to najstarszy i najbardziej powszechny gatunek poezji lirycznej,
Który naturalnie nawiązuje do tradycji muzycznej.
Podstawowe typy pieśni to pochwalne i biesiadne, te bardziej radosne,
A także filozoficzno-refleksyjne, jak również miłosne.
Taką właśnie pieśń dla mnie Jan mój stworzył.
I w Pieśni Świętojańskiej o Sobótce moją postać odtworzył.
Panna XI ma zarówno walory mojej urody, jak i umysłu,
Które przedstawione zostały według męża mojego zamysłu.
Teraz wróc na ścieżkę, którą tu przybyłeś.
Idź prosto w kierunku dworku. Mam nadzieję, że nigdzie nie zbłądziłeś?
Gdy dojedziesz do urządzenia
co wodę dozuje, czyli — — — — —
Skreć w przeciwnym kierunku niż się ono znajduje.
Dalej prosto, aż dojdiesz do porośniętego bluszczem budynku drewnianego,
Czyli do oficyny – obiektu niezwykle zabytkowego.
To najstarsza budowla na terenie całego zespołu pałacowego.
Powstała najprawdopodobniej pod koniec wieku XVIII.
W drugiej połowie XIX wieku, gdy dwór został spalony,
Wletnią rezydencję księżnej Ludgardy z Tyszkiewiczów został przekształcony.
Przechowywano w nim także pamiątki po Janie i jego twórczości,
Które chętnie pokazywano, gdy przyjmowano tu gości.
W latach 1905-1909 w oficynie mieszkał i malował
Władysław Ślewiński, który nie tylko Czarnolesian portretował.
Ten wybitny malarz w okresie Młodej Polski tworzący
Malował też pejzaże Czarnolasu i lud tutaj żyjący.
W latach 60. w oficynie mieszkał pisarz znany.
Którego utwór przez Zbigniewa Kuźmińskiego został sfilmowany.
Była to powieść „Mój drugi ożenek” Józefa Mortona,
Która na taśmę filmową została przeniesiona.
Zostaw oficynę ze swej prawej strony i idź przed siebie dalej,
Aż zobaczysz kolejne drzewo. Wygląda jeszcze okazalej!
Na nim tabliczka z napisem — — — — —
Oraz wizerunkiem jakiego ptaka, co ma ostre szpony?
Teraz już tylko przed siebie idź w kierunku głównej bramy,
Gdy literki z haseł złożysz, quest zostanie rozwiązany.
Nigdzie nie skręcaj aż zobaczysz
Dostaniesz tam pieczęć, choć nie spotkasz naszego poety.
Na koniec powiem Ci jeszcze słów tylko parę.
Po śmierci mojego męża w jego talent zachowałam wiarę.
Zajęłam się jego dorobkiem literackim i dzieła uporządkowałam,
A potem razem z wydawcą wszystkie je wydrukowałam.
Sama zmarłam w Czarnolesie, około roku 1600
16 lat po śmierci mojego męża, Jana Kochanowskiego.



www.Questing.pl

Miejsce na pieczętkę

Gdzie to jest?

Czarnolas leży w województwie mazowieckim, 10 km od Zwolenia, w gminie Policzna. Wyjazd ze Zwolenia drogą krajową nr 79 w kierunku Warszawy.

Początek questu:

Wejście na teren Muzeum Jana Kochanowskiego - przed bramą wjazdową.

Potrzebne rzeczy:

Długopis

Uwaga:

Możliwość questowania tylko w godzinach pracy Muzeum.
W celu obejrzenia wystaw należy zakupić bilet.
Wszystkie informacje dostępne na stronie www.cyfrowyczarnolas.pl

Czas przejścia questu: 40 minut

Opiekun questu:

Stowarzyszenie "Dziedzictwo i Rozwój"
stowarzyszenidir@tlen.pl

Questing®

MIŁOŚĆ I TWÓRCZOŚĆ



Quest pieszy

www.Questing.pl



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie”.
Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 - Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
Publikacja opracowana przez Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”, współfinansowana
ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania
19.3 Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.