Szlakiem Oprawcy

Podróżniku, wielką odwagą się wykazujesz,
jeżeli do gry zwanej questem przystępujesz!
Zwykle pokonanie szlaku to tylko zabawa,
lecz ta rymowana opowieść grozą napawa!

Trakt nie jest prosty – jak z tekstu wynika,
dlatego otrzymasz własnego przewodnika!
Kim jestem? Za chwilę mój fach zdradzę,
Wcześniej uważnie tekst czytać Ci radzę!

Hasła na karcie zapisuj pieczołowicie,
na mecie zapewni to skarbu zdobycie!
Pewne litery z odpowiedzi wybrałem,
Rozwiązanie questu ponumerowałem!

Nim nagroda będzie należała do Ciebie,
proszę, byś wędrując, uważał na siebie!
Dziś Zielona Góra słynie z gościnności,
kiedyś budziła strach w polskiej ludności.

Wiele procesów o czary się tu odbywało,
zjawisko to w XVII wieku apogeum miało.
Choć pewne zakątki niepozorne się zdają,
mieszkańców do dzisiaj grozą napawają!

Początek zwykle trudny wydawać się może,
więc w rozwiązaniu zadania rebus Ci pomoże!
Gdy złoczyńcę ukarać chciano nie na niby,
dawniej zakuwano nikczemnika w ciężkie _ _ _ _ (23)

Narzędzie w przeszłości inaczej określano,
często drewnianymi pętami je nazywano.
Literaci odmiennej nomenklatury używają,
„gąsior” i „kłoda” w utworach się pojawiają.

Urządzenie z dwóch drewien budowano,
w wycięte otwory ręce i nogi wkładano!
Przed szybkim skazańca oswobodzeniem,
kłódka była skutecznym zabezpieczeniem!

Gdy w mechanizmie już go umieszczono,
na widok publiczny zbója wystawiono!
Pić oraz jeść nie miał żadnej możliwości,
skazany był jedynie na drwiny ludności.

Zbytnią potoczystość mej mowie nadałem
i powiedzieć Ci kim jestem zapomniałem!
Niegdyś rolę miejscowego kata pełniłem
i niedaleko stąd, w białym domu żyłem!

Z pobliskiego budynku zwierzęta spoglądają,
policz, w jakiej liczbie się tu pojawiają. _ (1)
Przez przejście w ich kierunku zdążamy,
Przechodzimy i za plecami je zostawiamy!

Przed tobą kolumny, dotknij ostatnią z nich lewą dłonią,
po prawej trzy zielone litery się wyłonią. _ _ _ (29)
Dalej „muzyczna” ulica gracza pokieruje.
Który wybitny kompozytor jej patronuje?
_ _ _ _ _ _ _ _ (8) _ _ _ _ _ _ (24)

Idź do urządzenia, co wiatr rozprasza,
a z radości krzyknę – „Dobra nasza!”
Podejść do machiny to błędny uczynek,
znajdź lustro i z czerwonej cegły budynek!

O swej pracy kilka ciekawostek opowiem,
w książkach tego nie przeczytasz bowiem!
Tylko najbogatsze miasta kata zatrudniały,
miejskie kasy tę pracę wysoko nagradzały!

Także w zielonogórskiej kronice zapisano,
że przy udziale kata prawo egzekwowano!
Mniej zamożne miasta go wynajmowały,
wikt, opierunek i usługę sowicie opłacały.

Kaci odpowiadali za kar wymierzanie,
tortury oraz bezpańskich psów łapanie!
Często w swojej pracy nie działali sami,
z powodu psów nazywano ich hyclami!

Gdzieś na budynku tablica o krwi kolorze,
podejdź do niej – przydatna być może!
Na czerwonym tle pewien napis się bieli.
Mieści się tu _ _ _ _ _ _ _ _ (22) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (15)
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (11)

Wiele różnych tablic, które tu zamocowano,
wskazuje, że ze wsparcia Unii korzystano!!!
Środki finansowe w ten sposób pozyskane,
zostały, jak widać, dobrze zagospodarowane.

Między tablicami cyfra i litera się znajdują.
Jakie znaki na niebieskim tle się malują! _ _ _ (R)
Wróć do lustra i zostaw budynek po swej lewej stronie,
niech uważna lektura teraz właśnie Cię pochłonie!

Czy dobrze idziesz, zaraz się upewnimy,
w tym celu krótki test przeprowadzimy!
Czy na lewo schody wzrok lokalizuje?
A z prawej szklany budynek się znajduje?

Brawo! Pora przekazać nowe polecenie,
pomnika wielkiego Polaka odnalezienie.
Nim jednak przyjmiesz to wyzwanie,

niech Twoja noga na ulicy nie stanie!

Po ulicy zdążysz jeszcze powędrować,
dane z postumentu trzeba rozszyfrować!
Kto w ten sposób został upamiętniony?
To _ _ _ _ _ _ _ (18) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (16) -uczony!

W latach 1822-1882 ta postać żyła,
oblicz, ile lat istnieniem się cieszyła? _ _ (Z)
Zasłynął on z odkrycia rzeczy nowej,
czyli skonstruowania lampy naftowej!

W XIX wieku nie było to łatwe zadanie,
uczony odkrył ważne nafty zastosowanie!
Patrząc na pomnik ma się złudzenie,
fali na kolano lekkie przechylenie!

To ono dalszy kierunek questu wskazuje,
przez pierwsze światła przejść nakazuje!
Ulica, która ma zostać przez nas wybrana,
z doktorem i banknotem jest ściśle związana!
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (31)

Maszeruj przed siebie i się rozglądaj,
pod nogi teraz szczególnie spoglądaj!
Gdzieś obok studzienkę wbudowano,
kiedy na nią środki unijne pozyskano? _ _ _ _ (J)

Przyznaję, nie do końca szczery byłem,
gdy o katach tylko pozytywy mówiłem.
Profesja ta uznaniem się nie cieszyła,
infamia społeczna jej towarzyszyła.

Zajęcie to duże pieniądze przynosiło,
lecz wcale przyjemną pracą nie było!
Pochówkiem zmarłych się zajmowali
i domem uciech w mieście zarządzali!

Zazwyczaj w izolacji od innych żyłem,
w kontakty z ludźmi nie wchodziłem.
Gdy zaś prywatne odzienie ubrałem,
znak swego fachu nosić musiałem.

Żółta chusta lub symbol szubienicy,
oddzielne za ścianą miejsce w kaplicy.
Zapytasz jak jeszcze kata traktowano?
Tego co miał w dłoni, nie dotykano!

Nad wyraz życie uciążliwe było,
gdy kupić żywność się chodziło!
Na szufli towar był mi podawany,
inaczej uznawano go za zbrukany.

Społeczna pogarda katów sprawiła,
że profesja rzadko wybierana była!
Z czasem doszło do istnej rewolucji,

rodzina musiała dokonać egzekucji!

Później przestępcy swe życie ratowali,
gdy dobrowolnie na kata się zgłaszali!
Kolejno dziedziczność roli ogłoszono,
przekaz z ojca na syna wprowadzono!

Do pobliskiego kościółka wędrujemy,
tam kamienną tablicę zlokalizujemy!
Tekst na niej ujęty w znaczeniu wielki,
więc w zapisie nie pomyl nawet literki!
_ _ _ _ _ _ _ _ (17) _ _ _ _ (21)
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (28)
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (9) _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _